

SUSINA LANGE



PERSÖNLICHES

- Geburtsdatum: 7. August 1975
- Geburtsort: Berlin

SCHULE

- 1995, Abitur Canisius-Kolleg in Berlin-Tiergarten

STUDIUM / WEITERBILDUNG

- 2000, Diplom der Politologie an der FU-Berlin
(Note „Sehr gut“; Diplomarbeit: „Wie und warum nutzen die Parteien das Internet auf Landes- und Bundesebene?“)
- 2002, Diplom der Medienberatung an der TU-Berlin
(Note „Sehr gut“; Diplomarbeit: „Technische Grundlagen der Internetpräsenz digitaler Videos in Theorie und Praxis.)
- 2020, Zertifikat, Kompaktkurs Filmschnitt (Film, TV, Web) Schnitt-Akademie, Berlin

BERUFLICHE ERFAHRUNGSHORIZONTE

Video

- 2005-2021, Videojournalistin/Produzentin/Realisatorin/Editorin für Imagefilme, Eventdokumentationen, Erklärfilme, Castingvideos, verschiedene Auftraggeber (Schmidt Spiele, Bündnis 90/Die Grünen, Meisel Musikverlage, Medienkontor, zero one Film, Diakonie Deutschland, Freiburger Lebensmittel, VBKI, ZDF-Aspekte online etc.), Berlin, München, Saarbrücken

Fernsehen

- 2013, Redaktion, ZDF, „Fernsehgarten“, Mainz
- 2007-2008, Redaktion, RTL2, Endemol, „Big Brother“, Köln
- 2006, Redaktion, ARD, First Entertainment, „Showspecial Blacky Fuchsberger“, München
- 2006, Redaktion, ZDF, Schwanstein Entertainment, „Peter Alexander-Geburtstagsshow“, Berlin
- 2006, Stoffentwicklung, ARD, Polyhon, Telenovela, Berlin
- 2005, Zusprieler-Redaktion, ARD, Deutscher Filmpreis, Bavaria Film, Berlin

Film

- 2018, Realisatorin, „Ein Licht am Ende des Barfuss-Pfades, Dokumentarfilm, Saarbrücken
- 2012, Co-Texterin, „Zwischen Tempo & Technik“, Berlin
- 2011, Regieassistentz, „The Clone“, Kasekline, Abschlussfilm Fiction, Berlin
- 2010, Redaktion/Regieassistentz, Panda Pictures, Doku über Ernst Freiberger, München
- 2007, Redaktion, Filmpreis München, „Best-of Günter Rohrbach“, Bavaria Film, München

Kommunikation

- 2019-2020 Leitung Kommunikation, 41.Filmfestival Max Ophüls Preis, Saarbrücken
- 2010-2020 Presse- und Öffentlichkeitsarbeit/ Veranstaltungsorganisation, Programm Soziale Stadt, Architekturbüro Mikelsons, Berlin (Projekte für Quartiersmanagement Letteplatz, Moabit-West, Schillerpromenade, Brunnenviertel, Bezirksamt Kreuzberg-Friedrichshain etc.)
- 2014-2016, PR und Marketing, sumolight (Film-LED-Licht), Berlin
- 2012 Pressearbeit, vorwärts | buch-Verlag: „Die Kraft einer neuen Idee“; Hrsg. Sigmar Gabriel, Kommunikationsagentur Astrid Seidel, Berlin

Radio

- 2017-2019, Redaktion/Realisation, “Monday Movie Talk”, Alex Berlin,
- 2004, Redaktion, Radio France Internationale, Paris

Lehre & Forschung

- 2003-2004 Seminarleitung Fachbereich Medienberatung, TU-Berlin, „Formative Evaluation von Film- und Fernsehproduktionen“ zusammen mit dem Grimme-Preisträger Prof. Knilli

ZUSATZQUALIFIKATIONEN

- Sprachen: Englisch, Französisch, Spanisch, Latein
- Software: Premiere Adobe 2020, DaVinci Resolve, Photoshop, Motion, InDesign, Microsoft Office etc.

INTERESSEN

- Taekwondo (2. Blaugurt)
- Orientalischer Tanz
- Wim Hof-Methode
- Mitglied Bundesverband Filmschnitt Editor e.V.
- Mitglied Selbstständigen Netzwerk Saarbrücken/Saarland